

Bologna, al via la 55° edizione della Fiera del Libro per Ragazzi | SPECIALE

Numeri come da tradizione imponenti per un'offerta editoriale in grado di soddisfare il lettore più esigente. Tra libri, innovazione digitale, incontri con gli autori, illustratori e tanto altro ancora. Ecco i nostri suggerimenti per non perdersi nella vastità dell'insieme e tanti spunti utili da approfondire nei prossimi giorni, in fiera ma anche in seguito

By Redazione - marzo 26, 2018

👁 122 🗨 0



BOLOGNA – Con numeri impressionanti per vastità di spazi espositivi, presenze editoriali, convegni e visitatori, ha aperto i battenti il 26 marzo la 55° edizione della più importante fiera al mondo dedicata alla letteratura per ragazzi. L'afflusso non è mancato, l'offerta è davvero imponente e il rischio di perdersi altissimo. Ecco il nostro contributo per orientarsi al meglio tra le tante proposte, in fiera ma anche in seguito, e alcune chicche scovate in anteprima per voi.

Premio Illustratori, incontri con gli autori, workshop, mostre, convegni, focus sulla Cina, nuovi orizzonti dell'editoria tra illustrazione tradizionale e strabilianti frontiere digitali... c'è sicuramente di che perdere la testa. E non sempre basta un giorno per seguire e vedere tutto. **Partiamo degli editori italiani** e in particolare dalla **piccola e media editoria indipendente**, con focus su quella più innovativa.

La casa editrice **Corraini**, anche quest'anno, porta diverse novità. Tra le varie proposte editoriali, da segnalare quelle firmate da **Fausto Gilberti**, illustratore e autore di primo piano, che a fianco di grandi classici come Rockstar e la mini serie dedicata ai grandi artisti, presenta in anteprima il suo ultimo lavoro, *"Il circo del nano e della donna barbata"*. Una storia fresca, originale, ironica e intelligente nella quale la diversità non esiste e lo strano e l'insolito sono posti in primo piano. Bianco e nero? Certamente sì ma anche no, perché questa volta al consueto tratto scuro si abbina uno sfondo giallo cangiante. Originale e diverso di nome e di fatto.

B22)

Il progetto editoriale **Libri**, con la collana i **Colli Lunghi**, merita sicuramente una menzione. Libri per bambini e a misura di bambino che sanno come parlargli e di che cosa. Attualissimi gli argomenti, narrati con delicatezza e autenticità; maneggevoli, curati nella veste grafica, con un'attenzione anche alla carta utilizzata che agevola il giovanissimo lettore per l'assenza totale di riflesso. (Pad 25 stand B12)

La casa editrice **Lavieri** con **Piccole Pesti** propone invece una rassegna di testi nei quali accompagna splendide illustrazione a racconti freschi, ironici, e spesso molto divertenti. In vendita anche le stampe delle tavole illustrate. (Pad 25 stand B14)

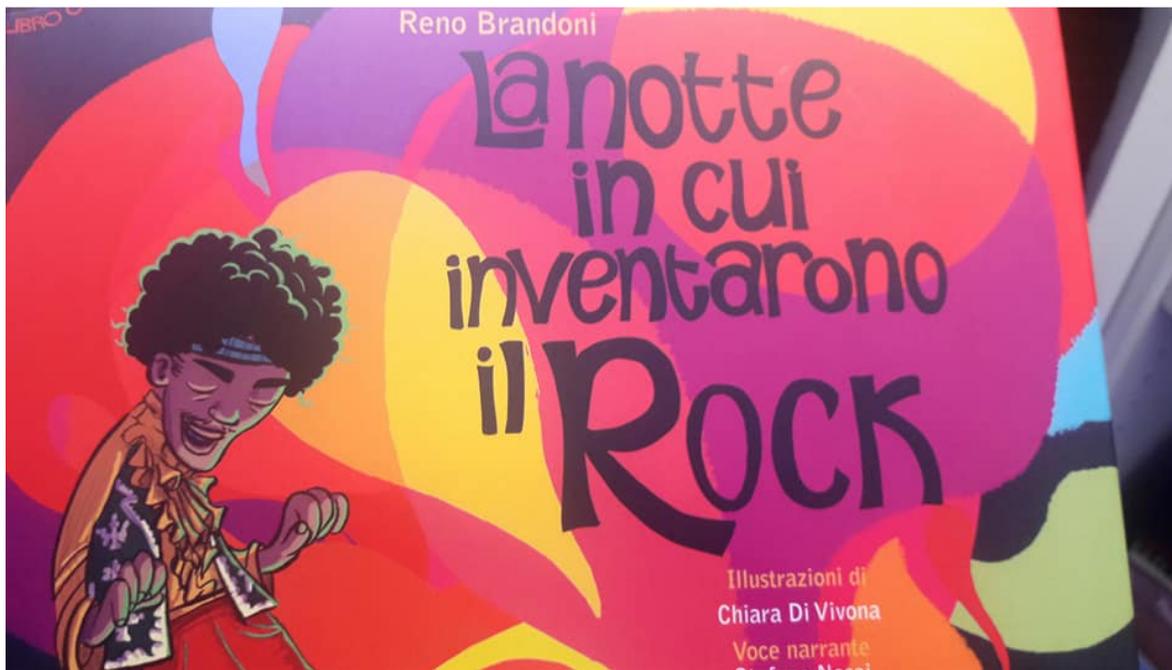


Daishu Ma, La Foglia. In foto: l'autrice incontra i lettori e realizza splendide dediche personalizzate presso lo stand di Orecchio Acerbo

Orecchio Acerbo (Pad 26 stand B25) si distingue con proposte che classificare letteratura per l'infanzia è più che mai riduttivo e continua a sperimentare liberamente contaminando generi e promuovendo illustratori di levatura internazionale. Ultima chicca: "La foglia" di Daishu Ma. Sotto il plumbeo cielo di una metropoli – tutta cemento e macchinari – la natura sta morendo. Le foglie cadono. Dove vanno? E cosa succede? Un giovane ne raccoglie una che emette un bagliore e intraprende un viaggio indimenticabile alla ricerca della verità.

Sosta obbligata, per i più piccoli ma non solo, presso lo stand di **Artebambini**, dove sono reperibili tutti i numeri di **RIVISTADADA**, la prima rivista d'arte europea per lettori da zero a 100 anni che invita a scoprire artisti, movimenti culturali, periodi di storia dell'arte e temi di attualità in forme ludiche e accessibili a tutti. (Pad. 26 stand B25)

Con lo stesso spirito avvicinano alla musica le pubblicazioni illustrate di **Curci**, storica casa di edizioni musicali nota per la sua produzione di libri e spartiti, che si è arricchita da circa un decennio di una specifica collana *young*. Ci hanno entusiasmato tra gli altri: "La notte in cui inventarono il rock", storia illustrata di un momento clou della storia della musica, e la *collana di avvicinamento all'opera*, incentrata sulle storie dei suoi personaggi più illustri. Assieme a tanti altri piccoli capolavori che valgono sicuramente una visita allo stand e, dopo la fiera, al sito dell'editore. (Pad. 26 stand A14)



CURCI, Edizioni Musicali, collana Young: "La Notte in cui inventarono il Rock"

Chiudiamo la nostra carrellata con [LOGOS Edizioni](#), la casa editrice modenese che con le sue collane "Illustrati" e "Mirabilia" propone albi meravigliosamente illustrati per tutte le età: dalle favole per bambini ai racconti per giovani adulti, dai cataloghi d'artista ai fumetti. Logos è presente in questa edizione della fiera con una vasta selezione di pubblicazioni in chiave **noir/fanta-horror**, tra cui spiccano i lavori di **Stefano Bessoni**, **Roger Olmo**, **Ana Juan** e **Matz Mainka**. Ma non mancano altri grandi dell'illustrazione e del fumetto come **Mattotti**, di cui consigliamo in questo frangente "Blind", uno splendido e toccante viaggio illustrato dal buio alla luce realizzato in collaborazione con [CBM Italia Onlus](#), a cui andrà parte del ricavato delle vendite, a sostegno dei suoi progetti di lotta alla cecità nei Paesi più poveri del mondo.

Se poi vi serve una pausa, consigliamo una sosta presso lo stand di [Narratè](#), "la lettura che dura il tempo di un'infusione" (Pad 25 stand B97 / Area NE). Di che si tratta? Semplice. Mini racconti che durano giusto il tempo necessario all'infusione di una bustina di tè nella tazza. E se è vero che, come ci ricorda **F. Scott Fitzgerald**, autore de "Il grande Gatsby", siamo in un'epoca che corre leggendo e legge correndo, l'iniziativa è perfettamente calzante, e a maggior ragione in occasione di una fiera. Accattivante la veste grafica, carta rigorosamente riciclata, in uno spirito decisamente *green*, che affida a cooperative no profit la realizzazione a mano del tutto, per un'inedita produzione *food design*.

INFO E APPROFONDIMENTI

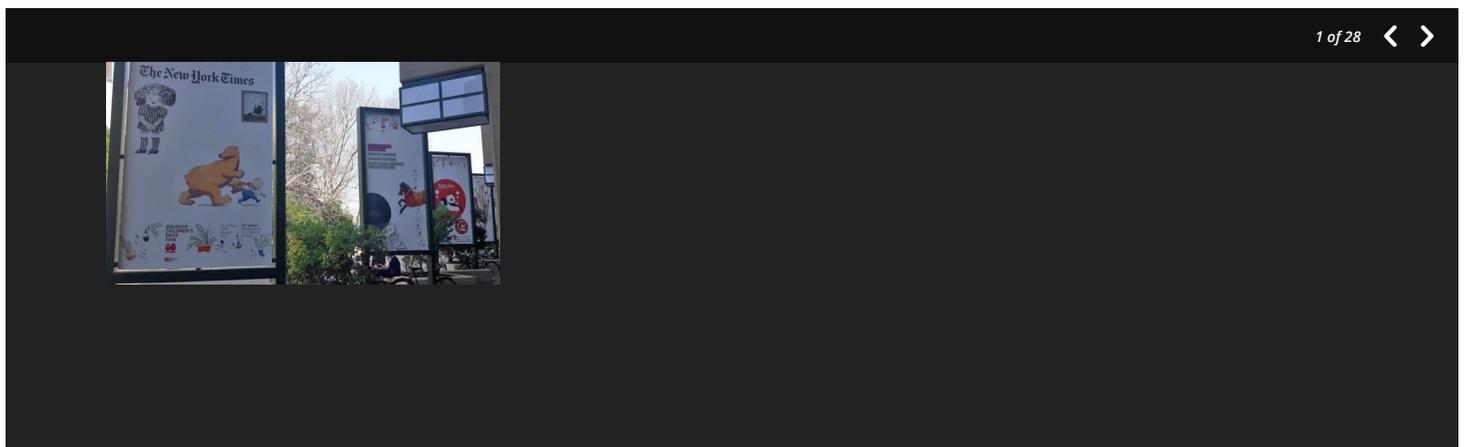
Children's Book Fair 2018

[Fiera del Libro per ragazzi 2018](#)

BOLOGNA Fiere

26-29 marzo 2018

Dalle ore 9.00 alle 18.30. il 29 marzo dalle ore 9.00 alle 15.00



TAGS [55° edizione della fiera del libro per ragazzi](#) [accipicchiadesign](#) [armando curcio](#) [artebambini](#) [Children's Book Fair](#) [corrains](#) [curci](#) [donzelli editore](#) [fiera del libro per ragazzi](#) [libri](#)
[logos](#) [narratè](#) [occhiolino](#) [orecchio acerbo](#)